

PROGRAMME PREVISIONNEL ANNEE 2024/2025

Les séances ont lieu à la salle des fêtes à 20h

Lundi 30 septembre	Théorie	Techniques de photographie créatrice
Lundi 14 octobre	PdV	Nature morte
Lundi 28 octobre	Théorie	Mouvement, préparation collective
Lundi 18 novembre	Théorie	Filtres en photographie
Lundi 2 novembre	PdV	Light painting
Lundi 16 décembre	Théorie	Prise de vue par faible luminosité
Lundi 6 janvier	Théorie	Un auteur, un mouvement
	Traitement	Travail pratique sur un thème durant un mois
Lundi 20 janvier	Théorie	Mouvement, préparation collective. DV?
Lundi 3 février	PdV	La fumée en pause lente. DV?
Lundi 17 février	Traitement	Préparation de l'expo
WE 8 – 9 mars	Expo	Le mouvement
Lundi 31 mars	Théorie	Mauvaises habitudes à perdre
Lundi 14 avril	Théorie	Effet Bokeh, Vitrail HDR / flash
Lundi 5 mai	PdV	Macro
Lundi 19 mai	Traitement	Chacun reçoit un RAW et fait son traitement
Lundi 2 juin	PdV	Piège photographique
Lundi 16 juin	Théorie	Rehausser un paysage

Sortie en extérieur :

- Scènes nocturnes
- Photographier une église
- Les passages parisiens
- Photo de reportage sur un marché
- Sortie sous la pluie
- A photographier le vieux tracteur de la ferme des hautes bruyères au grès des jours et des heures
- Les arbres du petit étang neuf de Poigny